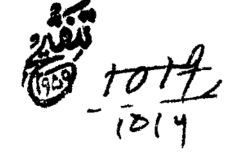


هذا كتاب الداخل في علم الجفر

من قول امام المشارق و المغارب امام جعفر الصادق عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير انبيائه محمد واله وبعد
فهذه رسالة شريفة ونبذة لطيفة فى علم المداخل وهى تشتمل على فصول

الفصل الاول منقول من قول جعفر الصادق عليه السلام

ان تكتب اسم الطالب والمطلوب وان كتبت اسم ام الطالب كان
العمل اتم وتكتب ثلث مداخل وحاصل اسم الطالب بحساب الجمل
الكبير وتضعه تحت المدخل الاول وتكتب حروفه المناسبة لذلك
العدد ثم تاتى الى الحروف مرة ثانية من الآحاد والعشرات والمئات و
الالوف وتجعلها آحادا او تجمعها تحت المدخل الثانى وتكتب حروفها
المناسبة لها تحتها ثم تاتى الى الآحاد مرة ثالثة وتجعلها تحت المدخل
الثالث وتحت الحروف المناسبة لها تحتها وينبغى ان يكون موافقا
للمدخل الاول والا فيؤدى الى الغلط وبعدها ينبغى ان نبسط الحروف
على حساب الجمل الكبير بالعربى هكذا آ ب ج د ب اثنان
على هذا القياس الى آخر الحروف الذى كتبتها تحت المداخل الثلثة
وتثبت ايضا ثلث مداخل اخر وتاخذ حاصل الحروف المبسوطة
بحساب الجمل الكبير وتكتبها تحت المدخل الاول ثم ترجع الى الآحاد فتجمعها
وتكتبها تحت المدخل الاوسط ثم ترجع الى الآحاد مرة ثانية وتجعلها

تحت المدخل الصغير وتكتب تحتها الحروف المناسبة لها في المداخل الثلثة
وبعد ذلك تجمع هذه الحروف مع الحروف الحاصلة من اسم الطالب وهكذا
تفعل في اسم المطلوب حتى يرجع العمل الى اثنى عشر مدخلا وتصير حروفا
كاملة ثم تحذف الحروف المكررة من اسم الطالب والمطلوب وتجمعها في
سطر واحد وتكسرها بالطريق المعروف الى ان يخرج الزمام الاول ثم
تستخرج منها اسماء الله تعالى واسماء الاعوان كل في مخرجه وحرف
الدعاء واسماء الملايكة هذه الحروف العشرة ثم بعد ذلك تلاحظ
هل وقع شيء من هذه الاسماء العشرة ام لا وهذه الاسماء العشرة
او عو طو ثو ثا ق هو ها هي هل فان وقعت
على التوالي فيوخذ بعدها اربع حروف متوالية وان وقعت مقلوبة
فيوخذ بعدها اربع حروف مقلوبة وتسمى هذه الاعوان ويوفق مع
هذه الاسماء واحدا من مداخل الطالب بان توجهها الى الآحاد وتجعل
العشرة واحدا فان وافق واحدا من مداخل الطالب فهو مقبول
وان لم يوافق فغير مقبول فينبغي ان يترك وبعده ينبغي ان تستخرج
الاسم الاعظم من هذه الاسماء الستة وهي هذه كا آسم لسم
يسم لشم يشم فان وقعت سبع حروف على التوالي فلتوخذ
على التوالي وان وقعت معكوسة فلتوخذ معكوسة وان تقع هذه
الحروف السبعة في السطر على ما ذكرنا فليوخذ اول السطر المذكور متواليا
ومعكوسا ويكسر هذه المقبولات حتى يحصل الزمام الاول من غير المكرر
وتاخذ من هذا التكسير اسماء الملايكة العشرة تستخرجها بالنهج
السابق اربعة وتجعل بعد كل اربعة كلمة ايل وتاخذ الاسماء الطاهرة
من اوايل التكسيرين تعدهن فان كان زوجا ان تاخذ ازوجا احرف

وان كان فردا فاخلط خمسة احرف وتسمى هذه الاسماء الطاهرات
المقدسات وتعزم هكذا بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا ايتها
الارواح العلوية والسفلية وتذكر المقبولات وتعربها وتعجمها بحق
ربكم والهنا والهكم وبحق الاسم الاعظم كلما خرج تكتبه وبحق هذه
الاسماء الطاهرات المقدسات وتذكر الاسماء الطاهرات بعد ان
تعربها وتعجمها ان تسرعوا وتبادروا الى تحصيل مطلوبي وحاجتي
وهو كذا والا فسلط الله عليكم هذه الملئكة وتذكر اسماء الملائكة من
السماء بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يضربون وجوهكم
وادباركم حتى تحصلوا مطلوبي وان اجبتم فبشركم الله يوم الحساب
ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة وادخلوا بسلام آمنين واعلم
ان كل سبعة احرف من الثمانية وعشرين حرفا الطبيعة خاصة واعرابه
خاص كما هو منقول عن الصادق عليه السلام فالنارية مفتوحة ابدا
اَ هَ طَ مَ فَ شَ ذَ والهوائية مضمومة بُ وُ يُ نُ
صُ تُ ضُ والمائية مكسورة جِ زِ كِ سِ قِ
ثِ ظِ والترابية مجزومة دْ حْ لْ عْ رْ خْ غْ فان وقع
منها حرفان على التوالي ساكنان او وقع الحرف الاول ساكنا حركه بالكسر
وقراءة العزيمة بعد سطور المكسر الاول ولابد من نقشها والسطور
التي تستخرج مقبولة تكتب متصلة معا امكن غير الذي يخرج منها الاسم
ويحسب السطر الاول بحساب الجمل الكبير ويطرح ستة ستة فان بقي واحد
وهو متصل يعلق على اليد اليمنى وان بقي اثنان يعلق على اليد اليسرى
وان بقي ثلثة يدفن في الفضا وان بقي اربعة يعلق في الهوا وان بقي خمسة
يدفن في الارض وان بقي ستة ايضا يدفن في الارض وهذه طريقة

المشايخ الكبار والحكماء ذوي الاقتدار وقد جربوها بعد المشاق الشاقة
وهذا طريق العمل طالب المدخل الكبير
اسب الامرش ا ه
ت ل ح
المدخل الوسيط المدخل الصغير
ك و ق
اح د س ت ي ن ث ل ث ى ن اح د ا ر ب ع ى ن ث ل ا ث م ا ه
اح خ م س ه ت ل ح ك د و غ غ ذ س ه ق ل ح ج
مدخل الكبير مدخل الوسيط مدخل الصغير
غ غ ذ ش ه ١٣٨ ق ل ح ج
مطلوب
ر ت ب ر ت ش ا ه ي م ر ب ا ر ك ب ا د
مدخل الكبير مدخل الوسيط مدخل الصغير
غ ث ف ح م د
م ا ت ا ن ا ر ب ع م ا ه ا ث ن ا ن ا ر ب ع م ا ه ث ل ا ث م ا ه اح د
خ م س ع ش ر ه ا ر ب ع ن ا ث ن ا ن م ا ت ا ن ع ش ر ى ن
ا ث ن ا ن اح د ا ر ب ع ه غ ش ف ح د م غ غ غ غ غ غ غ م ز ر س ا ط
مدخل الكبير مدخل الوسيط مدخل الصغير
غ غ غ غ غ غ م ث ر س ا ط
فاذا ضممنا بسط جملة حروف اسم الطالب وبسط جملة حروف المطلوب
الى بعضها بعضا تصير هكذا اح د س ت ى ن ث ل ث ى ن اح د
ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث م ا ه اح خ م س ه ت ل ح ك د و غ غ غ
ذ س ه ق ل ح ج م ا ت ا ر ب ع م ا ه ا ث ن ا ن ا ر ب ع م ا ه ث ل
ا ث م ا ه اح د خ م س ع ش ر ه ا ر ب ع ى ن ا ث ن ا ن اح د م

ات ان ع ش رى ثا ثـ ن ان اح د ا ر ب ع غ ث ف ح م ع
غ غ غ غ غ غ ز ر س ا ط فلما اخلصنا حروف بسط الطالب والمطلوب
من المكررات صار على هذه الصورة اح د س ت ى ن ث ل
ر ب ع م ه غ ك و غ ذ ق ج ش ف ز ط
حصل خمسة وعشرون حرفا كسرناه هكذا حتى حصل الزمام ق
اعلم ان اسماء الاعوان تخرج من هذا التكسير

ح	د	س	ت	ى	ن	ث	ل	ر	ب	ع	م	ه	غ	ك	و	ع	ذ	ق	ج	ش	ف	ز
ا	ز	ح	ف	ـه	ق	س	ج	ن	ق	ي	د	ن	ع	ث	و	ل	ك	ـد	ح	ب	ا	[illegible]
د	ع	ا	ه	ق	ب	غ	ح	ن	ن	د	ك	ش	ل	س	و	غ	ث	ت	غ	ق	ت	ى
م	ى	ط	ن	ع	ن	ا	ع	ه	ق	ز	ط	ي	ع	ح	و	ح	س	ن	ل	ر	ش	د
د	د	م	ق	ى	ر	ط	ل	ن	ف	ع	ح	ق	ع	ا	و	ع	ح	ه	ج	ت	ب	ى
ك	ر	ه	ب	د	ت	م	ق	ق	ط	ى	ح	ر	ع	ـه	و	ل	ا	ن	ح	ف	ت	ع
ش	ع	ك	ى	ف	ق	د	ح	ب	ت	د	ا	ت	ل	م	ر	ع	ـه	س	ع	ه	ر	ى
س	ه	ث	ر	ع	ه	ك	ع	ق	ى	ز	ط	ق	ج	ذ	و	ع	م	ب	ل	ن	ت	د
ح	د	س	ت	ى	ن	ث	ل	ر	ب	ع	م	ه	غ	ك	و	ع	ذ	ق	ج	ش	ف	ز

لانا راينا في السطر الثاني هو منصوبا واخذنا بعده اربعة
احرف ك ر خ فوفقناها بمداخل الطالب فجعلنا ل
٣ وك ٢ ور ٢ وخ ٤ صار المجموع ١٣ فلم يوافق مداخل
اسم الطالب فتركنا ل واخذنا ك ٢ ور ٢ وخ ٤ صار
المجموع ١٠ فوفقناها بمداخل الطالب فلم يوافق فتركنا ك واخذنا
ل ٣ ور ٢ وخ ٤ صار المجموع ١١ فوفق به مداخل ستة
الطالب ول ك غير مقبول فحصل لرخ وراينا في السطر الثالث
ها منكوسا اخذنا الحروف التي قبله وحرفا آخر من آخر ذلك السطر
حصل ع ط م ف فوفقناها بمداخل اسم الطالب فاخذنا
ع ٧ وط ٩ وم ٢ وف ٧ صار المجموع ٢٧ فوفقناها بمداخل
اسم الطالب فلم تقبل فتركناها وراينا في السطر الخامس ا و منصوبا

فاخذنا اربعة احرف مما بعد غ ح هو ج فوفقناها بمدخل
الطالب فاخذنا غ او ح ٨ و هو و ج ٣ صار المجموع ١٧ فلم
تره يوافق مدخل الطالب فاخذنا غ ح ج فوافقنا هذه الاحرف
الثلثة سادس مدخل الطالب ورايناه في السطر السادس هي منصوبا
فاخذنا اربعة احرف مما بعده ح ز غ ط فوفقناها بمدخل الطالب
فلم تقبل فرايناه ز غ ط هذه الثلثة احرف موافقة لسادس مدخل
الطالب ورايناه في السطر السادس ايضا طو منصوبا فاخذنا اربعة
احرف مما بعده ل ن خ فوفقناها بمدخل اسم الطالب فوافقنا
مدخله الثالث فلما فرغنا من هذا التكسير رجعنا الى تكسير اسماء
الاعوان فكسرناه على هذه الصورة

	ح	ث	ا	ل	ط	غ	ر	ج	ح	غ	خ	ر	ل
	ر	خ	غ	ح	ط	ع	ل	خ	ا	ر	ن	ل	ح
	ل	خ	غ	ا	ط	ر	ح	ن	غ	ل	ج	ح	ر
	ح	ث	ر	ن	ط	ل	ا	ج	خ	خ	خ	د	ر
	ا	ا	ل	غ	ط	خ	غ	خ	ر	ر	ن	ل	ح
	غ	خ	خ	ر	ط	ر	غ	ث	ن	ر	ج	ح	ا
	غ	ل	ر	ل	ط	ل	د	ج	خ	خ	خ	ا	غ
	ر	خ	ل	خ	ط	ح	ل	خ	د	ا	ن	غ	غ
	ل	خ	خ	ر	ط	ا	خ	ن	ل	غ	ج	غ	ر
	غ	ث	ا	ل	ط	غ	ر	ج	خ	غ	خ	ر	ل

واعلم انه اذا لم يقع في التكسير شيء من حروف دعوى الملائكة
بسبب قلة اسماء الاعوان او لم يكن بالكلية فينبغي ان ينظر في تكسير
السطور فان وقع حرفان متصلات من جنس واحد فان كان ذلك
العمل للسعادة فليوخذ مما بعد الحرفين اربعة احرف منصوبة
وان كان العمل لدفع المضرة فليوخذ مما بعدها حرفان منصوبان
ومما قبلها حرفان معكوسان وان لم يحاذي الحرف حرف آخر من جنسه

فليترك العمل لانه لاخير فيه وهذه الاربعة احرف بعد المجانسين
اسماء الاعوان فنظرنا في السطر الرابع فرايناخ ٢ فاخذنا مما بعدها
اربعة احرف غ ج ا ل وفي السطر الخامس و ٢ فاخذنا مما بعدها اربعة
احرف خ غ خ ط وفي السطر السادس ل ٣ فاخذنا مما بعدها
اربعة احرف ق غ ر ط وفي السطر الثامن غ ٢ فاخذنا مما بعدها اربعة
احرف نارخ فهذه اربعة اسماء من اسماء الملايكة فالحقنا بعد
كل اسم كلمة ايل فصار هكذا اعجالايل خغخطايل
نغرطايل نارخائل واذ قد فرغنا من استخراج اسماء
الملئكة فلنشرع في استخراج الاسماء الطاهرات المقدسات فلما
كان عدد سطر التكسير ١٦ سطراً والسطر الاخر غير معتبر رتبنا
الاسماء الطاهرات ترتيبا خماسيا من اوايل سطر التكسير اطهلن
يشلخ رلحاغ غزاطم واذ تم انتهى الاسم الاخر الخ
اخذنا ثلثة احرف من ثلث سطور التكسير الاوايل بناء على قاعدة
مشايخ هذا الفن على ما لا يخفى واذ قد فرغنا من استخراج الاسماء
المقبولات والاسم الاعظم والاسماء الطاهرات المقدسات واسماء
الملايكة فلنرجع الى ما هو المقصود بالذات اعني العزيمة وهي
بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم ايها الارواح العلوية والسفلية
الخ غج رغط لاخ بحق ربنا وربكم والعينا والعكيم وبحق هذه
الاسماء الطاهرات المقدسات اطهلن يشلخ رلحاغ غزاطم ان
تسرعوا الى مطلوبي وحاجتي وهو رتبة الشاهي السلطان وما
يريده والا فسلط الله عليكم هذه المليكة نجاالايل خغخطايل
نغرطايل نارخائل من السماء بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا

تشغفران يضربون وجوهكم وادبارهم حتى تحصلوا مطلوبي هذا
وان اجبتم فبشركم الله بالجنة تقرأ هذه العزيمة بعد مخارج سطور
اسماء الاعوان وفي هذا المثال تقراها خمس مرات وتكتب هذه
الخمس سطور متصلة حسب الامكان بدون الحروف التي تركب منها
اسماء الاعوان تكتبها على هذه الصورة هعمطا زحفد
شجتقيذ فغز بحخغر دكشلسو جشغقيتبز
تكذد مشير طلنفعسقجثكرد بدمحشغفغر
عهكفقش طفجذ وخميلنت ينقش هذه الحروف
في ظهر الصحيفة واعلم ان عدد حروف زمام الاصل ٤٢٥٥
فاذا طرحنا ع يبقى ٥ فتنقش مع الحروف المتصلة المذكورة في
صحيفة من النحاس وتجعل تحت الارض يحصل منها نتايج كلية بتوفيق
الله تعالى واعلم ان فرد الفرد ميزان الناري وينبغي ان يعلم ان فرد
الفرد هو فرد بين فردين مثل ٣ واحد بين فردين وزوج الفرد
ميزان الهوائي مثل ٤ يعني اثنين بين فردين وفرد الزوج ميزان
المائي مثل ٥ يعني فرد بين زوجين وزوج الزوج ميزان الترابي
مثل ٤ يعني زوج بين زوجين مثاله فرد الفرد ١١١ زوج الفرد
١٢١ فرد الزوج ٢١٢ زوج الزوج ٢٢٢ فاذا عرفت ميزان
الكلام فاستخرج من ازمنة الاسم الاعظم واسم الاعوان وافرادها
من التكسير على حدة واكتبه متصلا معها امكن وينبغي ان تكتب كل
سطر على حدة فاذا ركبتها فان كان عمل الناري فاكتبها على النحاس او
الحديد او الفولاد والقها في النار وانت تبخر وتعزم يحصل مطلبك
سريعا انشاء الله تعالى وان اردت فاكتبها على فتيلة والقها في

السراج واشعلها وان اردت فاجعلها فى الزجاج وان كان عمل
الترابى فاعمل صورة من الشمع او من الجص واودع هاصدا الصورة
وعلق الصورة من ثلثة ارجل واعزم وبخر فاذا اتممت العزيمة
فادفنها فى جنب مستوقد النار وان كان عمل المائى فاغسلها فى الماء
واسقها المطلوب والقها فى الماء الجارى وان كان عمل الهوائى
فعلقها فى الهواء وعلى هذا القياس فقس واقرأ العزيمة بعده حروف
الزمام من الباب الاول **طريق آخر** ومثال عمله من البسط العددى
هكذا **طالب مطلوب** بسطنا اسم حسن على
ح س ن ع ل ى
هذا المنوال ثم ا ن ى ه س ت ى ن خ م س ى ن مدخل
تركيبه الكبير ١١٨ حروفه ق ى ح مدخل الوسيط ١٩ حروفه ى ط
مدخل الصغير ١ حروفه ا مداخل بسط اسم الطالب مدخل الكبير
١٨٨٤ حروفه غ ض ف و مدخل الوسيط ٥٩ حروفه ن ط
مدخل الصغير ٥ حرفه ه حروف بسط اسم المطلوب س ب
ع ى ن ث ل ث ى ن ع ش ر ه مداخل تركيب
اسم المطلوب مدخل الكبير ١١٠ حروفه ق ى مدخل الوسيط ١١
حروفه ى ا مدخل الصغير ٢ حروفه ب مداخل بسط اسم المطلوب
مدخل الكبير ١٨٥٨ حروفه غ ض ن ح مدخل الوسيط
٥٨ حروفه ن ح مدخل الصغير ٤ حروفه د فجملة احروف بسط
الطالب ثم ا ن ى ه س ت ى ن خ م س ى ن ق ى ح ى ط ا غ ض
ف و ن ط ه وجملة حروف بسط اسم المطلوب س ب ع ى ن ث
ل ث ى ن ع ش ر ه ق ى ى ا ب غ ض ن ح ن ح فاذا اضممنا
الاسمان الى بعضها بعضا يصير هكذا ثم ا ن ى ه س ت ى ن خ م

سىن قىج ىا غ ض ب ون ط ه ص س ب ع ى ن ثا

اثى نع ش ره ق ى ى ا ب غ ض ن ج ن ح د فلما حذفنا منها

المكررات وضممناها الى بعضها بعضا صارت هكذا ث م ا ن ى ع

س خ ق ج د غ ض ف و ب ع ل ش ر د فكسرناها على هذه

الصورة فاشتغلنا باستخراج الاسماء ولما لم نجد حروف

ث	م	ا	ن	ي	ه	س	ت	خ	ق	ج	ط	غ	ض	ف	و	ب	ع	ل	ش	ر	د
د	ث	ر	م	ش	ا	ل	ن	ع	ي	ب	ه	و	س	ث	ت	ض	ج	ع	ق	ذ	خ
ج	د	ط	ث	ق	ر	غ	م	ح	ش	ص	ا	ت	ل	ف	ن	س	ع	و	ي	ه	ب
ب	ح	ه	د	ي	ط	و	خ	ع	ق	س	ر	ن	ع	ف	م	ر	خ	ت	ش	ا	ض
ض	ب	ا	ح	ش	ه	ت	د	خ	ي	ل	ط	م	و	ف	ش	ع	ع	ن	ذ	ي	س
س	خ	ر	ب	ق	ا	ن	ح	ع	ش	غ	ه	ت	ث	ف	د	و	ج	م	ي	ظ	ل
ل	ص	ط	ض	ي	د	م	ب	خ	ق	و	ا	و	ن	ف	ح	ت	ع	ث	ش	ه	ح
غ	ل	ه	س	ش	ط	ث	ض	غ	ي	ت	ر	ح	م	ن	ب	ث	ح	د	ق	ا	و
د	غ	ا	ل	ق	ه	د	س	خ	ش	ن	ط	ب	ث	ف	ظ	م	غ	ح	ي	ر	ت
ت	د	و	غ	ي	ا	ح	ل	غ	ق	م	ه	ض	د	ف	ص	ث	خ	ب	ث	ط	ن
ن	ث	ط	د	ش	د	ب	غ	خ	ي	ث	ا	ش	ح	ف	ر	د	ع	ص	ق	ه	م
م	ن	ه	ت	ق	ط	ش	س	ع	ش	د	ر	ل	ب	و	ع	خ	ح	س	ي	ا	ت
ن	م	ا	ن	ي	ه	س	ش	خ	ق	ج	ط	ع	خ	ف	و	ب	ع	ل	ي	ر	د

دعوات الاسم الاعظم فى التكسير استخرجنا الاسماء العظام باللفظ

العربى وهى الله الحى القيوم السميع العليم الحسيب الباسط الفتاح

السلام المومن المهيمن العدل واما اسماء الاعوان فنظرنا فى

السطر الاول من التكسير فوجدنا هى معكوسا فاخذنا مما قبله

اربعة احرف معكوسة تن ام ش ووجدنا فى السطر الثانى هو منصوبا

فاخذنا مما بعده اربعة احرف منصوبة س ف ت ض ووجدنا فى السطر

الثالث عو منصوبا ولما لم يكن بعده الا ثلثة احرف فى آخر السطر

ى ه ب اخذناها بلا مزيد ووجدنا فى السطر الرابع طو منصوبا

فاخذنا مما بعده اربعة احرف شح ق س ووجدنا فى السطر

السابع او مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف معكوسة وج بـ م

ووجدنا في السطر الحادي عشر هو منصوبا فاخذنا مما بعده اربعة
احرف **ش ر ب غ** ووجدنا ايضا في هذا السطر **ثا** منصوبا
فاخذنا مما بعده اربعة احرف **س ح ف ل** فهذه السبعة
من اسماء الاعوان ٢٧ حرفا جعلت زماما واحدا وكسرناها على هذه الصورة

ن	ا	م	ت	س	ف	ت	ض	ى	ه	ب	ث	ع	ق	س	ق	خ	ب	م	ش	ر	ب	غ	س	ح	ق
ل	ن	ف	ا	ح	م	س	ث	ع	س	ب	ف	ر	ت	ش	ض	م	ى	ب	ه	خ	ب	ق	ث	س	ع
ق	ل	ع	ن	س	ف	ث	ا	ق	ع	ب	م	ح	س	ه	ث	ب	غ	ى	س	م	ب	ض	ف	ش	ر
ت	ق	ر	ل	ش	ع	ف	ث	ع	س	ب	ف	م	ش	س	ا	ى	ق	غ	ح	ب	ب	ث	م	ه	خ
س	ت	خ	ق	ه	ر	م	ل	ث	ش	ب	ع	ب	ف	ع	ن	ع	ض	ق	س	ى	ب	ا	خ	ث	م
ث	ح	م	ت	س	ح	ف	ق	ا	ه	ب	ر	ى	م	س	ل	ق	ث	ض	ش	خ	ب	ن	ع	ح	ب
ف	ث	ب	س	ح	م	ع	ت	ن	س	ب	خ	غ	ف	ش	ق	ض	ا	ث	ه	ق	ب	ل	ر	س	ى
م	ض	ى	ث	س	ب	ر	س	ل	ع	ب	م	ق	ع	ه	ت	ث	ن	ا	س	ض	ب	ق	خ	ض	غ
ق	م	غ	ف	ش	ى	خ	ث	ق	س	ب	پ	ض	ر	س	س	ا	ل	ن	ح	ض	ب	ت	م	ه	ا
ع	ف	ق	م	ه	غ	م	ف	ت	ش	ب	ى	ث	خ	ح	ث	ن	ق	ل	س	ا	ب	س	ب	س	س
ح	ا	ض	ف	س	ق	ب	م	س	ه	ب	ع	ا	م	س	ق	ل	ت	ق	ش	ن	ب	ث	ى	ح	ا
ح	ث	ع	ح	ض	ى	ف	ص	س	ب	ث	ن	ب	ش	م	ف	س	ت	ه	ل	ب	ع	ف	ث		
م	خ	ا	ر	س	ث	غ	ع	ف	ح	ب	ض	ل	ى	ه	ف	ت	ث	س	س	ق	ب	م	ق	ش	
ب	م	ن	ع	ش	ا	ق	ر	م	س	ب	ث	ق	ع	س	ع	س	ف	ث	ح	ت	ب	ف	ض	ه	
ع	ب	ل	م	ه	ن	ض	خ	ف	ش	ب	ا	ت	ق	ح	ر	ث	م	ق	س	س	ب	ع	ث	س	
ع	ى	ق	ب	س	ل	ض	م	ع	ه	ب	ن	س	ض	س	خ	ف	ق	م	ش	ث	ب	ر	ا	ح	
ح	غ	ت	ى	ح	ق	ا	ب	ر	س	ب	ل	ث	ث	ش	م	٢	ع	ف	ه	ف	ب	خ	ن	س	
ض	ف	س	ع	س	ت	ن	ى	خ	ح	ب	ق	ف	ا	ه	ب	ف	ر	ع	س	م	ب	م	ل	ش	
ت	ض	ث	ق	س	س	ل	ع	م	س	ب	ت	٢	ن	س	ى	ع	خ	ر	ح	ف	ب	ب	ق	ه	
ا	ث	ف	ض	ه	ث	ق	ق	ب	ش	پ	س	ف	ل	خ	غ	ر	٢	خ	س	ع	ب	ى	ث	س	
ب	٢	م	ث	س	ف	ث	ض	ى	ه	ب	ث	ع	ت	س	ق	خ	ب	م	ش	ر	ب	ع	س	ح	

استخرجنا من هذا التكسير اسماء الملائكة ضوت ف س ح ب

مرق فح س ت م ث ش ت ف ع س ل ض ب ح ي ف ق ب ح
وهذه الاسماء والثمانية اسماء من اسماء الملائكة والقسم على
الاعوان اخذناها من حاشية البابين ث د ح ب ض س ن ع و
ت ن م ن ل ق ت س ث ف م ف ح ح م ب ي غ ف ض ث ا
نظمنا هذه الاسماء خمسة خمسة وركبناها هكذا اقسمت عليكم يا
ملائك رب العزة ضتفسائيل فخيمائيل قفحسائيل فميشائيل تفيقائيل
غسلصنائيل بجيفائيل قبحصائيل بحق الاعظم رب السموات والارض باسم
الله الحي القيوم السميع العليم الحسيب الباسط الفتاح السلام المؤمن
المهيمن لعدل ان تسلطوا وتسرعوا ايها الاعوان نامث سفتض يهب
ثعقس فخيم شربغ سحفل حتى تمرون مع خيلكم واتباعكم في قلب فلان
وتهيجوا قلبه بمحبته فلان وعزمت عليكم يا ايها الارواح العلوية والسفلية
باسماء ربنا وربكم والهنا والهكم وباسماء الملئكة المقربين وبحق هذه
الحروف الطاهرات المقدسات ثدحيض سلغوت نملق تستقم فعرحم
بيعقض ثلدح أن تهيجوا وتحرقوا قلب فلان وروحه وجميع جوارح
بدن فلان على محبة وعشق فلان والا فسلط الله عليكم هذه الملئكة
ضتفسائيل فخمائيل قفحسائيل فميشائيل تفتخائيل غسلصدائيل
بجيفائيل قبحصائيل من السماء بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران يضربون وجوهكم وادباركم وان اجبتم بشركم الله يوم
الحساب ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة ادخلوها بسلام
آمنين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله عليكم بحق
هذا الكلام والغرض هذا الكلام تاكيد في التعليق **طريق آخر** في البسط
الملفوظي فنقول مثلا اسم الطالب حسن والمطلوب على فكسرنا اولا

اسم حسن على هذا المنوال ح س ن مدخله الكبير ١١٨ حروفه قيح ى مدخله
الوسيط ١٩ حروفه ى ط مدخله الصغير ا حروفه ا فيكون حروف اسم الطالب
وحروف مداخله هكذا ح آ س ى ن ن و ن ق ى ح ى ط آ و في البسط مدخله
الكبير ٣٧٣ حروفه ش ع ج مدخله الوسيط ٥٨ حروفه ن ح مدخله
الصغير ٤ حروفه د فيكون حروف بسط اسم الطالب ومداخله
هكذا ح آ س ى ن ن و ن ق ى ح ى ط ا ش ع ج ن ح د وبسط اسم المطلوب
ع ل ى ومدخله الكبير ١١٠ حروفه ق ى مدخله الوسيط ١١ حروفه ي ا
مدخله الصغير ٢ حروفه ب فحروف بسط اسم المطلوب مع مداخله
هكذا آ ع ى ن لام ى ا ق ى ي ا ب مدخله الكبير ٥٣٣ حروفه ش ل ع
مدخله الوسيط ٢٩ حروفه ك ط مدخله الصغير ٢ حروفه ب فجملة
حروفه المطلوب مع مداخله هكذا ع ى ن لام ى ا ق ى ى ا ب ش ل ه ك ط
ب فجمعنا حروف اسم الطالب والمطلوب واسقطنا المكرر منها صارت هكذا
ح ا س ى ن ه ق ط ش ع ج د ل م ب ه ك فهذه ١٧ حرفا جعلناها زماما
واحدا وكسرناها على هذه الصورة

ح	ا	س	ی	ن	و	ق	ط	ش	ع	ج	د	ل	م	ب	ه	ک
ک	ح	م	ا	ب	س	م	ی	ل	ن	د	و	ج	ق	ع	ط	ش
ش	ک	ط	ح	ع	ه	ق	ا	ج	ب	د	س	د	م	ن	ی	ل
ل	ش	ی	ک	ن	ط	م	ح	د	ع	س	ه	و	ل	ب	ا	ج
ج	ل	ا	ش	ب	ی	ق	ک	و	ن	ه	ط	ص	م	ع	ح	د
د	ج	ح	ل	ع	ا	م	ش	ش	ب	ط	ی	ه	ق	ن	ک	و
و	د	ک	ج	ن	ح	ق	ل	ه	غ	ی	ا	ط	م	ب	ش	س
س	و	ش	د	ب	ک	م	ج	ط	ن	ا	ح	ی	ق	ع	ل	ه
ه	س	ل	و	ع	ش	ن	د	ی	ب	ج	د	ا	م	ن	ح	ط
ط	ه	ج	س	ن	ل	م	و	ا	ع	ک	ش	ح	ق	ب	د	ی
ی	ط	و	ه	ب	ج	ق	س	ح	ن	ش	ل	ک	م	ع	د	ا
ا	ی	و	ط	ع	د	م	ه	ه	ب	ل	ج	ش	ق	ق	س	ج

ثم اشتغلنا باستخراج الاسماء فاستخرجنا اولا الاسم الاعظم من هذا
التكسير فرأينا من الاسم الاعظم حرفين منصوبين وهما بسم وكانا
سبعة احرف مما بعد بسم بلندوجق وسبعة مما بعد كانجلطي
ورأينا في السطر الثاني ها منصوبا من دعاء الاخوان فاخذنا مما بعده
اربعة احرف ب س م ى ورأينا في السطر الرابع هو منصوبا
فاخذنا مما بعده اربعة احرف ق ب ا ج ورأينا في السطر السابع
هل مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف ق ح ن ج ورأينا في
السطر الثامن هل مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف ع ق ي
ح ورأينا في السطر العاشر او مقلوبا فاخذنا مما قبله اربعة احرف م ل
ن س وهذه الاسماء الستة اسماء الاعوان وهي اربعة وعشرون
حرفا نصبناها في زمام واحد وكسرناها ولما لم يقع في التكسير اسماء
الملائكة اخذنا مما بعد كل حرفين متجانسين اربعة بهذه الصورة مي لا
ق ي ط ن ب ج ح س ي ب م س ش ب ا ج ب ق
س ن م ح ق ن ح ق ن ح ب ن ح س ا ح ى م ش
س ح م ن ج م س ا م ى و ح ى ا ق ح س ح ن ج ا
ق ب س ط ن ا ط س و س ع ط ب ق س ب م ح
ش ى وهذه التسعة عشر اسما من اسماء الملائكة والقسم على الاسم
اخذناها من حاشيتي لما بين حكسلج دوسهط ياشيش
بمنقوطهيقل سينج حيبس وتركيب هذا الكلام
وعزيمته وقسمه وعزيمته بالطريق المذكور سابقا من غير تفاوت و
ان كان العمل للبغض والتسليط وامثال ذلك فاجعل زمام الباب الاول
وزمام الباب الثاني مقلوبا بان تجعل الحرف الاول اخيرا والاخير اولا

ثم رأينا فاخذنا مما قبله اربعة احرف ط ب س نش ورأينا في السطر السابع

كما ذكر سابقا فى عمل المحبة من غير تفاوت وان التفاوت هنا القلب فقط
واعلم ان البخورات فى السعد العود والصندل والمصطكى والميعة
واللاذن والمسك والزعفران ودخنة مريم وما شاكل هذه وفى النحوسة
الخردل والحنظل والكبريت والصبر والافيون والدار فلفل وما
شاكل ذلك **فصل** قال ارسطو اذا اردت ان تتصرف فى العالم
وفى جميع الموجودات من خير وشر مثل جلب الخير ودفع الشر وجلب
من اردت اليك او الى غيرك او تسلط شيئا من الحيوانات او المطر
او الرياح فى ساير المواضع او من اردت فابسط حروف ذلك النوع و
انظر باى طبع موصوفة والى اى حروف منسوبة فابسط حروف تلك
الطبيعة ملفوظة وفى وقت العمل فانظر هل هو ليلا ام نهارا فان كان
ليلا فابسط حروف الليل وان كان نهارا فابسط حروف النهار وانظر كم
مضى ساعة من ذلك الليل والنهار فابسط حروفه وضمها معه وانظر
الى ذلك النهار او الليل الى اى كوكب منسوب وابسط حروف ذلك
الكواكب وهذه حروف الكواكب **زحل** ا ج ب د **مشترى** ه و ز ح
مريخ ط ى ك ل **شمس** م ن س ع **زهره** ف ص ق ر **عطارد**
ش ت ث خ **قمر** ذ ض ظ غ وابسط اسم الشخص الذى تريده
واجعل الكل زماما واحدا بعد حذف المكرر وتثبت كلا فى موضعه
وتكسره واستخرج منه اسماء الله تعالى واسماء الاعوان وباقى
الاعمال على الطريق السابق ذكره من غير تفاوت **مثاله** اردنا ان
نسلط الحمى على عمر فى يوم الاحد وهذا الفصل من الحروف الحارة
الحروف الحارة بسطا لفظيا **الف ها طا ميم فا شين ذال** وان كان العمل فى النهار بسطنا ما هكذا **نون ها الف**

را وحروف الساعة احد عشر ساعة ى ال ف ويوم الاحد منسوب
الى الشمس فبسطنا حروف الشمس م ى م ن ون س ى ن
ع ى ن ثم بسطنا اسم الفعل المطلوب هكذا ت اس ى ن ل ا م ط ا ال ف ل ا م ح
ا م ى م ال ف ع ى ن ل ا م ال ف ع ى ن
م ى م را فجعلنا هذه الجملة زماما واحدا هكذا ال ف ه ا ط
ا م ى م ف اش ى ن ذ ال ن و ن ه ا ال ف را
ى ال ف م ى م ن و ن س ى ن ع ى ن ت اس
ى ن ل ا م ط ا ال ف ل ا م ح ا م ى م ال ف ع ى ن
ل ا م ال ف ع ى ن م ى م را فرفضنا الحروف المكررة واخذنا
الباقى زماما واحدا على هذه الصورة ال ف ه ط م ى ش ن ذ
و ر س ع ت ح وعدد هذه الحروف بالجمل الكبير ٩٤٩
حروفها ع ظ س ط فضممنا هذه الحروف الى الزمام و
قلبنا الزمام لان العمل للنحوسة فصار هكذا ط س ظ غ ح ت
ع س ر و ذ ن ش ى م ط ه ف ا ل فاخذنا هذه
العشرين حرفا وجعلناها زماما واحدا وكسرناها واستخرجنا منها
الكلام والقسم والطلسم كما مر من غير تفاوت سوى القلب المذكور
فصل قال الجذرى رحمه ابسط اسم من اردت وانظر الغالب عليه
من حروف العناصر الاربعة فابسط حروف ذلك العنصر وضمها
اليه وابسط حروف المطلوب بعد ذلك واجعل الكل زماما واحدا
واستخرج اسماء الله تعالى من هذه الحروف من الاسماء الموافقة
لعمل المطلوب وينبغى ان يكون اسما موافقا المداخل اسم الطالب و
المطلوب وبعده كسر الزمام وعد حروف الزمام واثبتها فى مربع و

عدد اسم الله تعالى الذي استخرجته من هذا التكسير اثبته في مربع آخر وعدد تمام الحروف اثبتها في مربع آخر واعداد هذه المربعات الثلثة اجمعها واثبتها في مربع رابع وحروف حاشيتي الباقيين من التكسير خذهما واثبتها في ظهر المربع معربة معجمة فان لها فعلاً قويا وان صنعت خاتما من الفضة وجعلت تحت فصه اربع صفايح في كل صفيحة مربع منقوش تنقش على الفص الاسم الاعظم الذي استخرجته من الزمام كان المطلوب مطيعا لك ولو كان ملكا جليل الشان لا يخالفك فيما تأمره به وان كان تعمل العمل للبغضة فانقش المربعات على الرصاص الاسود وادفنه في قبور اليهود مثاله فتلعشا بسطناه

هكذا ق اف ت ال ا م غ ى ن ش ى ن ال ف ه

فصل في هذا الاسم عشرة حروف نارية وخمسة هوائية وثلثة ترابية وواحدها مائي فعلمنا ان الغالب عليه الاثر

المربع الاول جمله ٣٢٢

١	١٥٨	١٥٥	٨
١٥٦	٧	٢	١٥٧
٤	٥٣	١٦٠	٣
١٥٩	٤	٥	١٥٤

المربع الثاني جمله ٣٨٩٥

١	١٩٣٥	١٩٤١	٨
١٩٤٢	٧	٢	١٩٤٣
٤	١٩٣٩	١٩٤٧	٣
١٩٤٤	٤	٥	١٩٤٠

المربع الثالث جمله ٢٧٢٦٥

١	١٣٦٢٥	١٣٦٢٤	٨
١٣٦١٧	٧	٢	١٣٦٢٩
٤	١٣٦٢٤	١٣٦٢٣	٣
١٣٦٢٦	٤	٥	١٣٦٢٥

المربع الرابع جمله ٣١٤٨٢

١	١٥٧٣٧	١٥٧٣٩	٨
١٥٧٣٥	٧	٢	١٥٧٣٨
٤	١٥٧٣٢	١٥٧٣١	٣
١٥٧٣٦	٤	٥	١٥٧٣٣

الحروف الناريّة فبسطناها هكذا ال ف ه ا ط ا م ي م ف
ا ش ي ن ذ ا ل واسم الطالب حسن بسطناه هكذا ح ا
س ي ن ن ون فخذ فنا الحروف المكررة نصبناه زماماً واحداً
فصار هكذا ق ا ف ت ل م غ ي ش ه ط ذ ج س ع
ب ص د ض ر والاسماء الذي تستخرج من هذه الحروف
هكذا الله لا اله الولي الوالي السلام المؤمن المهيمن الحليم الحي
المحيي المميت الاول واسماء البغض موافقة لعمل المطلوب هكذا
السلام المومن المهيمن الولي الحليم الحي وهذين الاسمين
موافقان لاسم المطلوب في مدخل الكبير والوسيط والسلام
المحيي واسم الله الموافق لاسم المطلوب في المدخل الصغير ثم عددنا
حروف الزمام فكانت ٣٧٩٩ واسماء الله تعالى الذي استخرجناها
من هذا الزمام جمعناها عدداً فكانت ١٨١٠ ثم عددنا حروف
التكسير بتمامها فكانت ٩٩٥ ٣١ فجمعنا هذه الثلث مربعات
فكانت ١٢ ع ١٨ فاثبتنا كل واحد من هذه المربعات والحروف
التي تكتب على ظهر المربع هذه ق و ي ت ا و ي ت ا ق
فصل قال الشيخ ابو العباس احمد البوني رحمه الله قدس سره
الطالب واخر اسم المطلوب وانصبهما في زمام واحد وكسرهما
حتى يخرج الزمام الاول ثم خذ حروف الصدر والمؤخر من ذلك
الباب واجعلها زماماً واحداً وكسرها سبع مرات ثم خذ حروف
الصدر والمؤخر من هذه السبعة اسطر واكتبها على ظهر الصفيحة و
اثبت اعداد هذه الحروف في مربع في باطن الصفيحة وقال ايضاً رحمه
الله كسر اسم الطالب واسم المطلوب وحروف الكوكب الذي يكون

فی وقت العمل فاذا اخرج الزمام فخذ حروف الصدر والمؤخر من هذا
التکسیر واعربها واعجمها واکتب التکسیر فی سطر بفتیلة حریر اصفر
اجعلها فی سراج جدید واجعل علیها عسلاً وسمن بقر واشعلها وانت
تقرأ الحروف المعربة المعجمة یظهر لها اثرا عظیما بقدرة الله تعالی وان
کسرت هذه سبع مرات قوی العمل وان ضممت الی اسم الطالب و
المطلوب باسم الرحیم بان تجعله بین اسم الطالب والمطلوب وتاخذ
جمیع اعداد هذا التکسیر وتثبتها فی مربع او مخمس کان احسن واسرع
الی الاجابة تمت بالخیر فصل قال الجلدری رح ابسط اسم من اردت
وانظر الغالب علیه من حروف العناصر الاربعة فابسط حروف ذلک العنصر
وضمها مع الاسم ثم انظر الی حروف اسم الطالب وانظر الغالب علیها من حروف
العناصر فابسطها وضمها الیه واجعل الجملة زماما واحدا واستخرج اسماء
الله تعالی من هذا البسط من الاسماء الموافقة للمطلوب ثم کسر الزمام و
عدد حروفه بتمامها واثبتها فی مربع وعدد حروف اسماء الله تعالی واثبتها
فی مربع ثانی وعدد اسماء الاعوان واثبتها فی مربع ثالث وعدد هذه المربعات
الثلثة واثبتها فی مربع رابع ثم خذ الحروف من حاشیتی الباب واکتبها علی
ظهر المربع معربة معجمة فان لها فعلا قویا فان صنعت خاتما من الفضة
ووضعت المربعات تحت کل مربع تنقشه علی صحیفته ویکون تحت الفص
مربع اسماء الله تعالی الذی استخرجتها من الزمام کان المطلوب مسخرا
لک یطیعک فی کل ما تامره به مادام هذا الخاتم معک وان کان العمل
للبغض فانقش المربعات علی رصاص اسود وادفنه فی قبر مثال الاسم
المطلوب قتلغ شاه بسطناه هکذا ق ا ف ت ا ل ا م غ ی ن
ش ی ن ا ل ف لا ا تغ هذا البسط ١٠ احروف نا ریته وه

هوائية وا ماتي و ٣ ارضية فرأينا الغالب عليه الحروف النارية فبسطنا
هكذا ال ف ه اطام ى م ف اش ى ن ذ ال في الغالب عليه
الحروف الهوائية بسطناها هكذا ب او او ى ان ون صا د
ت اضاد جمعناها جملة صارت ٨٤٢٨ ٥ حروفها غ غ غ
غ غ ر م ح فضممناها الى الحروف وجعلناها زماما واحدا
هكذا ق اف ت ال ام غ ى ن ش ى ن ال ف ه ا
ال ف ه اطام ى م ف اش ى ن ذ ال ح اس ى ن
ن ون ب وا وى ان ون صا د ت اضاد غ
غ غ غ ر م ح فحذفنا منه المكررات وجعلناه خالصا
هكذا ق اف ت ل م غ ى ت ش ه ط ذ ح س و
ب ص د ض ر فالذى يستخرج من هذه الحروف من اسماء
الله تعالى الله الاله المؤمن المهيمن الوهاب المذل الحسيب الرحيم
الولى المحيى المميت الحى الاول مداخل اسم المطلوب فى التركيب الكبير
الوسيط الصغير وفى البسط الكبير الوسيط
الصغير واسماء الله تعالى الموافقة لفعل المطلوب هذه السلام
المومن الوهاب الحليم الحسيب الولى الحى الرحيم فهذه الثمانية
اسماء كل واحد له ثلثة مداخل ومداخل تركيب اسم الطالب كبير
وسيط صغير وفى البسط كبير وسيط صغير فلما
قابلنا اسماء الله تعالى بهذه المداخل رأينا ثلثة اسماء موافقة لها
وهى المومن الولى الوالى ورأينا اسما واحدا منتظم لهذا العمل
واستخراج هذا الاسم من الاسرار وهو المومن وهذا الاسم
موافق لمداخل اسم المطلوب فى موضعين ولاسم الطالب فى الصغير

والوسيط وعلى هذه الاسماء الثلثة هذا ٢ ٣ ٣ والتكسير هكذا

ق	ا	ف	ت	ل	م	غ	ی	ن	ش	ه	ط	ذ	خ	س	و	ب	ض	د	ظ	ر
ر	ق	ض	ا	و	ف	ص	ت	ب	ل	و	م	س	ع	ح	ی	ذ	ن	ط	ش	ه
ه	ر	ش	ق	ط	ض	ن	ا	ذ	د	ی	ف	خ	ص	ع	ت	ص	ب	م	ل	و
و	ه	ل	ر	م	ش	ب	ق	ث	ط	ت	ض	غ	ن	ص	ا	ح	ذ	ف	د	ی
ی	و	و	ه	ف	ل	ذ	ر	خ	م	ا	ض	ص	ب	ن	ق	ع	س	ض	ط	خ
ت	ی	ط	و	ض	و	ث	ه	غ	ف	ق	ل	ن	ذ	ب	ر	ص	ح	ظ	م	ا
ا	ت	م	ی	ش	ط	ح	و	ص	ض	ر	و	ب	س	ذ	ه	ن	غ	ل	ف	ق
ق	ا	ف	ت	ل	م	غ	ی	ن	ش	ه	ط	ذ	خ	س	و	ب	ض	د	ظ	ر

مقدمة في انواع البسيط من علم الجفر الاول البسيط العددى وهو قسمان القسم الاول البسط الحرفى وطريقه ان تنظر الى الكلمة التى تريدها فتاخذها وتقطعها حروفا وانظر الى تلك الحروف كم تبلغ بحساب ابجد فاستنطق ذلك العدد يعنى اجعله حروفا واجمع تلك الحروف فهذا هو البسط العددى الحرفى القسم الثانى البسط التركيب وطريقه ان تنظر الى الكلمة التى تريدها فتعدها وتجمعها و تستنطقها وتجمع تلك الحروف الحاصلة من ذلك العدد فهذا هو البسط العددى التركيبى والمراد ببسط الحروف عبارة عن التلفظ بها بالزبر والبينات وهذا البسط فى غاية الظهور ويسمى البسط اللفظى و البسط الظاهرى **الثانى** البسط المربى والمقوى وهو عبارة عن الاتيان بحروف مربيه ومقويه لحروف المطلوب بحسب الطبيعة مثلا الحروف الهوائية مربية للحروف النارية والحروف النارية مقوية للحروف الهوائية وهكذا الحروف الترابية تربى الحروف المائية والمائية تقوى الحروف الترابية **الثالث** البسط الغريزى وهو عبارة عن كل حرف من الحروف النارية لكل حرف من الحروف الهوائية المساوى له فى الدرجة وطلب الحروف المائية للحروف الترابية المساوية لها فى الدرجة مثلا الف

المفشذ طالب بابوبنغتض وهكذا جيم حزكسيقتظ طالب دال جلعر تاری هوائی مائی ترابی
خغ وقس على ذلك باقی الحروف والبسط الغرنزی معتبر بین ایمة
هذا الفن غاية الاعتبار واتم واکمل من البسط الطبیعی **الرابع** بسط
الترفع وهو ثلثة اقسام **القسم الاول** العددی وهو عبارة عن ارتفا
حروف المطلوب عن الاعداد القايمة بها من اعداد ابجد مثلا عدد
کل واحد من الحروف ان کان فی مرتبة المیات وان کان فی مرتبة المیات نقله
الی مرتبة الالوف **مثاله** اردنا ان نبسط محمد بسط الترفع العددی ونحصل
من اعداده حروفا فنظرنا فی میم محمد وجدناه اربعین فنقلناه من العشرات
الی المیات فصار اربعمائة فکتبناه حرفا فصار ت ثم نظرنا فی الحاء و
نقلناه من الاحاد الی العشرات فصار ثمانین فحصل منه **ف** ثم نظرنا
الی المیم الثانی فحصل ما ذکر سابقا فکتبناه **ت** ثم نظرنا الی الدال فنقلنا
من الاحاد الی العشرات فصار اربعین فحصل منه م فمجموع الحروف
المستحصلة من بسط ترفع محمد ت ف ت م **القسم الثانی**
الحرفی وهو عبارة عن ارتفاع کل حرف بما بعده من حروف ابجد
بلا فاصلة **مثاله** ابدلنا میم محمد بما بعده من حروف ابجد وهو ن
وهکذا ابدلنا الحاء ط والمیم ن والدال لا فصار بسطه ن ط ن لا
من بسط الترفع **القسم الثالث** الطبیعی وهو عبارة عن ارتفاع
الحروف بحسب الطبیعة مثلا ان نبدل الحروف الترابیة بالحروف المائیة
والمائیة والهوائیة بالناریة ولما کانت النار فوق الطبایع کلها لم یکن
لها ترقیا طبیعیا فنترک بحالها **مثاله** اردنا ان نبسط محمد البسط الطبیعی
فنظرنا فی المیم فاذا هی من الحروف الناریة فترکناها بحالها واثبتنا فی
موضع الحاء ز والمیم الثانیة کما سلف واثبتنا فی موضع الدال ح فصا

هكذا م ز م ج الخامس بسط التجميع وهو عبارة عن جمع حروف
الطالب وحروف المطلوب وتحصيل تلك الحروف من ذلك الاجتماع
مثاله اردنا ان نبسط محمد بسط التجميع ونحصل منه حروفا فكتبنا اولا
محمد الذي هو الطالب ثم كتبنا جعفر الذي هو المطلوب هكذا م ح م د
ج ع ف ر فميم محمد وجيم جعفر لما جمعناهما حصل ٤٣ فكتبناها
حروفا فحصل م ج وجمعنا حاء محمد مع عين جعفر حصل ٧٨ فكتبناها
حروفا فحصل ح ع وجمعنا ميم محمد وفاء جعفر حصل ١٢٠ فكتبناها
حروفا فحصل ق ك وجمعنا دال محمد وراء جعفر حصل ٢٠٤ كتبناها
حروفا فحصل د ر فالحروف المستحصلة من بسط التجميع محمد وجعفر م ج
ع ق ك د ر **السادس** بسط التضارب وهو عبارة عن ضرب كل حرف
من حروف الطالب في كل حرف من حروف المطلوب لتحصيل حروف
من حاصل الضرب **مثاله** ضربنا ميم محمد الذي هو الطالب في جيم جعفر
الذي هو المطلوب فحصل ١٢٠ فكتبناها حروفا فحصل ق ك وضربنا حاء
محمد في عين جعفر حصل ٥٦٠ فكتبناها حروفا فحصل ث س وضربنا ميم محمد
الثانية في فاء جعفر فحصل ٣٢٠٠ فكتبناها حروفا فحصل غ غ غ و
ضربنا دال محمد في راء جعفر حصل ٨٠٠ فكتبناها حروفا فحصل ض
فجمعنا الحروف المستحصلة من بسط التضارب اسم الطالب والمطلوب
حصل ك ق س ث و غ غ غ ض **لطيفة** من لطائف علماء الجفر
في بسط التجميع وبسط التضارب تضرب مجموع عدد الطالب في
مجموع عدد المطلوب وتحصل منه حروفا وهذا النوع وان لم يكن
بعيدا عن الصواب لكن الاول اتم واكمل **السابع** بسط التشابه وهو
عبارة من تبديل الحروف المتشابهة في الصورة بعضها في بعض وهذا

یسمی ببسط التمازج ایضا **مثاله** اردنا ان نبسط اسم محمد بسط التشابه
فنظرنا فی المیم فرایناه من الحروف المفردة فترکناه بحاله ثم نظرنا فی الحاء فراینا
من الحروف المتشابه فکتبنا بدله ج خ ونظرنا فی المیم الثانیة فترکناها بحالها
ونظرنا فی الدال فابدلناه ذ فصار ج خ م ذ من الحروف المستحصلة
من ضرب المتشابه **الثامن** بسط التقوی وهو عبارة عن ضرب الحروف
فی نفسها یحصل لها قوة وثلثة اقسام لانه لا یخلوا اما ان تضرب باطن الحروف
فی باطنها او ظاهرها فی ظاهرها او باطنها فی ظاهرها القسم الاول ضرب باطن
الحروف فی باطنها **مثاله** اردنا ان نبسط محمد بسط التقوی ضربنا میم محمد
فی نفسها حصل ١٦٠٠ فکتبناها حروفا حصل خ غ وضربنا الحاء فی الحاء حصل
٦٤ فکتبناها حروفا حصل ق س ثم ضربنا المیم الثانیة کما مر ثم ضربنا الدال
فی الدال حصل ١٦ فکتبناها حروفا حصل و ی فالحروف المستحصلة من
ضرب الباطن فی الباطن خ غ ق س خ غ و ی القسم الثانی ضرب ظاهر
الحروف فی ظاهرها وهو ان تنظر مراتب الحروف فی الجد وتعتبر تلک المرتبة
مثاله میم محمد فی المرتبة الثالثة عشر ضربناها فی ثلثة عشر حصل ١٦٩
فکتبناها حروفا حصل ط س ق والحاء فی المرتبة الثامنة ضربناها فی ثمانیة
حصل ٦٤ فکتبناها حروفا حصل د س وضربنا المیم الثانیة کما مر و
الدال فی المرتبة الرابعة ضربناه فی اربعة حصل ١٦ فکتبناها حروفا حصل
و ی فمجموع الحروف المستحصلة من ضرب الظاهر فی الظاهر ط س ق د
س ط س ق و ی القسم الثالث ضرب باطن الحروف فی ظاهرها یعنی
ضرب عدد الجد فی عدد المرتبة **مثاله** میم محمد اربعون بحساب الجد
وثلثة عشر بحسب المرتبة فضربنا الاربعین فی الثلثة عشر حصل ٥٢٠ فکتبنا
... ضربنا الحاء فی ثمانیة حصل ٦٤ فکتبناها حروفا ...

حصل قـ سـ وضربنا الميم كما مر وضربنا الدال في اربعة حصل ١٦ فكتبناها حروفا
حصل و ى فمجموع الحاصل من ضرب الباطن في الظاهر ك ث د س ك ت
و ى التاسع بسط التضاعف وهو عبارة عن تضعيف عدد الحروف
وتحصيل حروف آخر من تلك الاعداد مثاله اردنا ان نبسط محمد بسط
التضعيف فضعفنا ميم محمد حصل ٨٠ فكتبنا ف وضعفنا الحاء حصل ١٦
فكتبنا و ى وضعفنا الميم كما سبق وضعفنا الدال حصل ٨ كتبنا ح فمجموع
الحروف المستحصلة ف و ى ف ح العاشر بسط التكسير وهو عبارة عن
تحصيل الحروف من حروف الاسم بنوع يتحصل من الكسور التسعة مثال
اردنا ان نبسط محمد بسط التكسير فميم محمد اربعون نصفها ٢٠ اثبتناه ك
وربعها ١٠ اثبتناه ي وخمسها ثمانية اثبتناه ح وثمنها خمسة اثبتناه ه
وعشرها ٤ اثبتناه د والحاء نصفها اربعة اثبتناه د وربعها ٢ اثبتناه
ب وثمنها ١ اثبتناه ا والميم كما سبق والدال نصفها ٢ اثبتناه ب وربعها ١
اثبتناه ا فمجموع الحروف المستحصلة من بسط التكسير ك ي ح ه د د ب ا ك ي
ح د ب ا الحادي عشر بسط التمازج وهو احسن انواع البسط وهو عبارة
عن امتزاج حروف اسم الطالب بحروف اسم المطلوب مثاله الطالب
محمد والمطلوب علي اردنا مزجهما فمزجناهما هكذا م ع ح ل م ى د
واذا كان الطالب علي مزجناهما هكذا ع م ل ح ى م ع د وكذلك
الطالب محمد والمطلوب جعفر مزجناهما هكذا م ج ح ع م ف د ر
نكتة ينبغي ان يعلم بان اسم الطالب مقدم على اسم المطلوب في كل موضع
الا في الاسماء الحسنى فان المطلوب مقدم على اسم الطالب للتقدم بالذات
او مراعاة للآداب واذا كانا اسمين فليقدم الاقوى منهما والاكثر
استعمالا واعلم ان اعمال البسط وان كانت منافعها كثيرة لكنهم خصصوا

لكنهم

كل شئ لشئ فبسط التجميع والتضاريب لاجل المحبة والالفة والاتحاد بين اثنين وطريق عمله ما مر في البسط العزيزى وبسط التمازج لاجل الاتحاد والاخوة والمحبة في قلوب الخلق واخذ نواجد الاحسان وهو عندهم من المجربات التى لا يتخلف اثرها وطريق عمله ما مر في العزيزى وبسط التقوى لاجل قوة الحال وحصول الآمال والخروج من ضعف الطالع الى قوته وطريقه ما مر في بسط الترفع وبسط التضاعف لاجل ازدياد العلم والحكمة والشوكة والغلبة على الاعداء وحصول القوة وطريقه ما مر آنفا وبسط التكبير لاجل استخراج الاحوال الماضية والمستقبلة واستنباط احوال الحال من خير وشر وفرح وغم الى غير ذلك والله تعالى اعلم بحقايق الامور **فصل** في بيان عمل البسط العزيزى وطريق استخراج الملائكة والاعوان والقسم والعزيمة واسماء الله تعالى و شروط القراءة والدعوة وطريق التشريف على نهج يحصل منه المراد فبسط العددى والحرفى في كتب ائمة الجفر والعارفين كثير وهم بيان من سفر آدم عليه السلام وجواهر الالواح افلاطون والجفر الغية المنسوبة الى الائمة المعصومين عليهم السلام وفي الجملة فاعمال البسط العددى والحرفى مما اشتهر بين العام والخاص **واعلم** ايدك الله تعالى ايها الطالب اذا اردت عمل البسط العزيزى فينبغي ان تكتب المدعى اولا وتجعله زماما فاذا جعلته زماما فخذ الحروف العزيزية واجعلها زماما على حدة فان ملائكة هذا العمل تحصل من هذه الحروف بهذا النسق اعنى اذا كانت الحروف زوجا فركب اربعة اربعة وان كانت فردا فركب خمسة خمسة والحق في آخرها لفظ ايل حتى تحصل ملائكة هذا العمل واذا اردت ان تحصل اعوان هذا العمل وتستخرجها فخذ سطر الحروف العزيزية الذى حصلت منه اسماء الملائكة فكسره مرة واحدة تكسير الصدر والمؤخر واستخرج منه اسماء الاعوان بالنوع الذى فعلته في

اسماء الملائكة من غير تفاوت الا في الحاق كلمة طوش في اواخر الزوجات
اخمس المفردات فاذا استخرجت اسماء الملائكة والاعوان فاستخرج
اسماءه تعالى والعزيمة والطلسم بان تاخذ الزمام بعد اسقاط المكررة
تكسره حتى يخرج الزمام فاذا تم التكسير فخذ الحروف التي في القلب والاوائل
من هذا التكسير وركبها ليحصل منها الاسم الاعظم والدعوة والقسم
على عمل هذا الفعل ثم خذ جميع سطور التكسير وركبها على ما سلف في اسماء
الملائكة والاعوان اربعة اربعة في المزدوجات وخمسة خمسة في المفردات
فاذا ركبتها على هذا النهج فقد استحصلت منها الطلسم ثم انظر بعد التكسير ما
الغالب على حروفه من الطبايع فان كانت النارية فاكتبها والقها في النار وان كانت
الهوائية فعلقها في الهواء وان كانت المائية فارم ما كتبته في الماء وان كانت
الترابية فادفنها في الارض وينبغي ان يقع هذا العمل في عنصر موافق الطبع
المطلوب ويحصل له وهو ان تقرأ الكلمات المركبة من التكسير بعد سطور
التكسير وهكذا خطاب الملائكة والارواح والاعوان ينبغي ان تقرا بعد
سطور التكسير وينبغي التبخير حين الدعوة ببخور الزهرة والمشتري و
الكواكب السعيدة وفي وقت الدعوة المطلوب ينبغي ان ينظر في سطور التكسير
فان حصل اسم من اسماء الله تعالى موافقا في المطلوب منصوبا كان او مقلوبا
ويكرر قراءته حتى يحصل المطلوب وان لم يحصل اسم من اسماء الله تعالى ينبغي
ان تحصل اسما بعدد اصل الزمام وتكرر قراءته حتى يحصل المراد ان شاء الله
مثاله اذا اردت تسخير القلوب وجلبها فافرد هذا الزمام هكذا ج ل ب
ا ل ق ل و ب فلما بسطنا هذا الزمام البسط العزيزي جاء هكذا د ك ا ب ل
د ك ا فلما كانت هذه الحروف العزيزية مفردة ركبناها خمسة والحقنا
في آخرها كلمة ايل فصارت هكذا دكاائيل دكهائيل وهذان الملكان
ارباب جلب القلوب والباعثان بهذا الامر ولما كسرنا هذه الحروف العزيزية

صارت هكذا اده كـكـك اا ب ك فلما رأيناها مفرده ركبناها خمسة خمسة
والحقنا بعدها هوش لتخرج اسماء الاعوان هكذا آدهكاك هوش رابك
هوش ثم نرجع الى استخراج الطلسم لعمل العزيمة ونخرجه هكذا ج ل ب ا ل ت و ل ه و
فاذا ضممنا هذه الحروف الى حروف العزيزية صارت هكذا ج ل ب ا ل ق ل ه و
د ك ا ب ك ر ا ه فاذا اخلصنا هذه الحروف وحذفنا منها المكررات صارت
هكذا ج ل ب ا ق و د ك ر ه فنكسرها حتى يخرج زمام الاصل هكذا فلما كان زمام
هذا الاصل زوجا ركبناه اربعة اربعة اما
استخراج القسم على جميع الفعل من هذا
التكسير لان الحروف المستحصلة من قلب اول دور
هذا التكسير هذه ج ه لج ارل و فاذا

ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه
ه	ج	ز	ا	ك	ب	د	ا	و	ق
ق	ه	و	ج	ا	ر	د	ل	ب	ك
ك	ق	ب	ه	ل	و	د	ج	ر	ا
ا	ك	ر	ق	ج	ب	د	ه	و	ل
ل	ا	و	ك	ه	ر	د	ق	ب	ج
ج	ل	ب	ا	ق	و	د	ك	ر	ه

ركبت هذه الحروف اربعة اربعة صارت هكذا جهلج اركو اآما تركيب
كلمات جلبا قود كره بهجر لكبدا وق قهوجا ردبك كقبر لوبج راآ الدو
قجب وهول لاول ده ر د تويج فهي حاصلة من مجموع سطور التكسير وتسمى
طلسم العمل ولما كانت سطور التكسير ستة فينبغي ان تقرأ هذه الكلمات ست مرات
في حالة ما يكون النجوم صاعدا ولما كان الحرف الناري في هذا الطلسم اكثر
فينبغي ان ينقش هذا الطلسم على حجر اسفنج ويرمي في الماء لاجل جلب قلوب عامة
الخلق وان كان الطلب خاصا فينبغي ان يرمي الحجر بالماء ويبخر فكل من ينظره
يكون له سامعا مطيعا وينبغي ان تكون دعوات الاسم مطابقة للعمل المذكور
بان يكون خطاب الملئكة والارواح والاعوان بعدد سطور التكسير وان يجلد
ورنكا وان يبالغ ويلح في المسألة فهذا اصل العمل والباقي فرع عليه وينبغي
الابتداء بالعمل يوم الاحد وان يقرأه كل يوم بعدد اسم الطالب واسم المطلوب
وعدد يوم بحساب الجمل الى آخر السبعة على هذا النهج فاذا داوم هكذا فاز
بالمطلوب بالجملة شروط القراءة والدعوة على انواع كما بين في كتب علم الجفر على

وبعد مناسب المطلوب في الطالب فيختار ذلك لوجه يحصل المراد ان شاء الله ثم فلك ناب
لجميع الفعلة لاجل حصول المطلوب على هذا النهج بان تبدا بالبسملة ثم تقول
عزمت عليكم يا ايها الارواح العاليات الطاهرات الزاكيات ويا ملائكة رب العزة
بالله الذي لا اله الا هو المقلب القلوب لمنير المطلوب لسريع والقريب المجيب اقسمت
عليكم واقسمت لكم يا ادكابائيل يا كهائيل يا الله بالاسم المذكور المزبور في اللوح المسطور
عزمت عليكم واقسمت عليكم بحق محلكم ومقامكم وذكركم وتسبيحكم وتهليلكم وتمجيدكم و
تقربكم عند الله نحو ان الرحمن ثم وامع خيلكم واتباعكم الى الاعوان وهما ادهكاك
هوش رهك هوش وتامروهم بطاعتي وانجاح حاجتي يا ادكابكائيل يا ركهائيل اقسمت
عليكما بحق الله المقلب القلوب بحق هذا الاسم الاعظم والكلام الاكرم جهلج اراوان تا
ادهكاك هوش وارهك هوش بتسخير قلوب الخلائق والناس اجمعين من النساء
والرجال والعلماء والولاة والامراء والجان وجلب تلك الاكوان من جميع الاماكن والازمان بحق الرحمن
الرحمن يا اهل هذا العمل من الارواح والملائك والاعوان اجيبوا واعينوا في تسخير القلوب و
اخذ المطلوب واعينوني وكونوا اعواني وانصاري واحبائي وادركوني في جميع الاحوال
والازمان اجب يا ادكابكائيل يا ركهائيل سامعين مطيعين بحق جلجائيل قلوبائيل
اجيبوا ايتها الارواح العاليات يا ملائكة رب العزة يا ايها الاعوان اجيبوا اجيبوا اعينوني في
تسخير قلوب الخلائق اجمعين بحق الاسم الاعظم جهلج اراو بحق هذا الطلسم وهذا
الكلمات اجلبا قودك ره هجرلكيداوي قهوج اردل بك كقبد لوجح والا رب
دهول لاولك هردتي بها اجيبوا في بالله المقلب القلوب الرحيم الكريم يا معشر الاعوان ادهكاك
هوش رهك هوش ان لم تجيبوا في حصول مرادي والا سلط الله عليكم هذه الملائكة يا
ركهائيل بايديهم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يضربون وجوهكم وادباركم
ويسوقونكم الى النار وان اجبتم فبشركم الله تعالى يوم القيمة ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا
بالجنة بارك الله عليكم بحق هذا الكلام اجيبوا في حصول المراد العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا
اجيبوا اذا [illegible] الله يكرم [illegible] اسمعا [illegible] الناس [illegible] قريب [illegible] الصيحة بالحق ذلك

الخروج اجيبوني يا ايتها الارواح الطاهرات بحصول مرادي النجاح حاجتي اعينوني في تبليغ
مرادي الي وكلما بالغ في خطاب الملائكة والارواح والاعوان كان اقرب الى الاجابة **فصل في عمل**
بسط الترفع وطريقة استخراج الملائكة والاعوان والطلسم والعزيمة وساير متعلقاته اعلم وفقك
الله طريق هذا العمل ان تجعل المطلب الذي تريد ان تبسطه بسط الترفع زماما والحروف الحاصلة من
بسطه تخلصها من المكررات وتركبها على ما مر خمسة او اربعة اربعة ثم تلحق بها كلمة ايل الملائكة العمل
ثم اذا اردتها الاعوان تأخذ كلمات الملائكة من غير لفظ ايل وانظر ما يقويها وترتيبها بحسب الطبيعة يعني
ان تاخذ حروف الملائكة العزيزية وتعمل فيها ما ذكر ثم تلحق في آخرها كلمة هوش وهو اسم اعوان
العمل واما استخراج القسم على الارواح والملائكة والاعوان بان تاخذ اصل الزمام وتخلصه من المكررات
وتاخذ حروف الاوتاد وتركبها يحصل منها القسم على جميع ملائكة هذا العمل والمراد من حروف الاوتاد
الاول والرابع والسابع والعاشر وهذا الاستخراج من النوادر وله قوة واعتبار تام فيما بينهم واما استخراج
الطلسم فكما ذكر في البسط العزيزي فان نسيته فارجع اليه ونحن لاجل التسهيل على المبتدي اتينا بمثال باسم
محمد مثاله محمد في الرفعة والعزة فلما قطعنا اصل الزمام جاء هكذا م ح م د ف ي ا ل ر ف ع ة
و ا ل ع ز ة فلما بسطنا هذه الحروف بسط الترفع صارت هكذا ت ف ب ثم غ غ غ غ غ غ
غ س ي ش غ غ ض غ ن س ي ش ن غ ن فلما خلصناها من المكررات جاء هكذا ت ف م غ
س ي ش ض ف ن غ ثم ركبنا هذه الحروف الخالصة خمسة كما مر والحقنا بعدها كلمة ايل فخرج
اسماء ملائكة عمل البسط الترفع هكذا تفمغسايل يشضفنتايل عايل غاذ انزعنا من هذه
الحروف الاحد عشر كل ايل وبسطنا البسط العزيزي لتحصيل اسماء الاعوان صارت هكذا ش
ص ن ظ ع ط ت ف ظ م س ركبناها خمسة خمسة كما مر والحقنا بعدها كلمة هوش سفنطهوش
لتذ ضمهوش سموش فاذا اردنا استخراج القسم فنضم حروف زمام الاصل مع
حروف بسط الترفع ونخلصها من المكررات هكذا م ح د ذ و ا ل ر ف ع ز ت غ س ي ش ض
ن فاذا اخذنا حروف الاوتاد من هذا السطر حصل هكذا م ذ ل ع ت ي ن ولاجل قوة
هذه الحروف ركبناها خمسة خمسة فصار مذلعت ين وان اردت فركب السبعة كلمة
واحدة هكذا مذلعتين ان شئت لكن الاول اولى بالصواب واما استخراج الطلسم

فمن حالص حروف محمد ذوالرفعة والعزة ثم حالص حروف بسط الرفيع بالقانون الذی سبق فی البسط الغزيزی يعنی ان تكسر تلك الحروف حتی تخرج الزمام ثم تركب تلك الحروف وتجعلها طلسما وتقرأها بعد سطور التكسير وتوصلها الی ای عنصر مالت اليه ويدرجها ايضا فی العزيمة وبقية احوال هذا العمل كامر فی العمل السابق اما طريق تصريف الخطاب علی الارواح والملئكة والاعوان هكذا حتی يحصل المرام انشاء الله تعالی ان تقول عزمت عليكم يا ايتها الارواح العاليات الطاهرات الزاكيات بحق آلهنا والهكم بحق الاسماء العظام واقسمت عليكم يا ملائكة رب العزة تغمغسائيل يشضدنايل عايل بحق الله الذی لا اله الا هو الرفيع العزيز الذی رفع السموات بغير عمد ترونها اعينونی واغيثونی بحصول مرادی من الرفعة والعزة والاقبال بامر الله الملك الحنان المنان المتعال يا تغمعسائيل يا يشضدنائيل يا عائيل اجيبونی سامعين مطيعين ناصرين معينين واقسمت عليكم بحق الله واسماء الله الكرام ان تامروا جميع خيلكم واحبابكم واشياعكم وهؤلاء الاعوان شصنطهوش طتدنسمهوش سهوش تامروهم لاجلی بحيث يكونون معينی وناصری فی جميع مارايت من الرفعة والعزة العاجلة والآجلة يا ايتها الارواح العاليات يا ملائكة رب العزة كونوا احبابی وانصاری واعوانی فی جميع احوالی وازمانی يا ايها الارواح العاليات ويا ملائكة هذا العمل ويا ايها الاعوان اجيبونی واعينونی سامعين مطيعين بحق هذه الطلسمات والكلمات الطيبات ثم يقرأ طلسم العمل كله ويقول يا ايتها العاملون والباعثون علی حصول مرادی والنجاح طلبتی وارتفاعی بحب العز العلی ان تتولوا قضاء حاجتی الدين والدنيا ثم يقول سبعا اجيبوا داعی الله ثم يقول اجيبوا بحصول مرادی من الرفع والعز عاجله واجله يا ايها الاعوان شصنطهوش طتدنسمهوش سهوش اجيبونی واعينونی واجلبوا قلوب الخلايق اجمعين بقضاء حاجتی وكفانة ... [illegible]

وللاولى اجيبونى واعينونى اجمعين بحصول مرادى فى الدنيا والدين
بحرمة الله رب العالمين يا ايها الاعوان ان لم تجيبونى سلط الله عليكم
هذه الملائكة تم حسائيل بيشعنذ نائيل عايل بايد يهم شواظ من
نار ونحاس فلا تنتصران يضربون وجوهكم وادبار كم ويسوقوكم
الى النار ولئن اجبتم لى فبشركم الله تعالى يوم القيمة ان لا تخافوا ولا
تحزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم بها توعدون بارك الله عليكم بهذا
الكلام اجيبونى واعينونى واسرعوا الى قضاء حاجاتى وكفاية
مهماتى اجمعين الساعة الساعة العجل العجل العجل الوحا
الوحا الوحا اجيبونى اجمعين برحمة الله رب العالمين فصل
فى عمل بسط التمازج وهو قوى معتبر عند ارباب الجفر وطريقه
ان تنظر الى المطلوب ما هو وفى اى اسم من اسماء الله تعالى شانه
فان اردت العلم فخذ عليم وان اردت المال فخذ غنى وعلى هذا
القياس فاذا اخذت اسم المطلوب فامزجه باسمك وقدم اسم المطلوب
فان كان فى احد الاسمين زيادة على الآخر فيبغى ان تكرر الناقص حتى
يتساويا فاذا فعلت هكذا فكسرهما بعدد حروف المطلوب فاذا فعلت
هكذا فخذ حروف السطر الاخير وركبها على ما مر واجعل بعد كل اربعة او
خمسة كلمة ايل لاستحصال ملائكة العمل فاذا اردت ان تستخرج اسم
الخليفة وهو سيد الاعوان فخذ اول سطر الامتزاج وآخره وركبهما و
الحق بهما طيش فهو اسم الخليفة الاعوان واما استحصال اسماء
الاعوان فمن الصدور والمؤخرات من التكسير بان تجعل الصدور
عونا والمؤخرات عونا الحاق كلمة هوش واما استخراج القسم فمن
حروف الاوتاد كما ذكر فى عمل بسط الترفع لكن بزيادة بسط حروف الاوتاد

بسطا حرفیا واما استخراج الطلسم فمن الکلمات المرکبة من سطور التکسیر اربعة
اربعة فی المزد وجاوتمسبتر فی المفردات **مثاله** الطالب محمد والمطلوب علیم فوضعنا هما
هکذا ع م ل ح ی م م د فلما کسرنا هما بعاحروف علیم صا هکذا فلما رکبنا السطر

ع	م	ل	ح	ی	م	م	د
د	ع	م	م	م	ل	ی	ح
ح	د	ی	ع	ل	م	م	م
م	ح	٢	د	م	ی	ل	ث

الاخیر والحقنا بکلمة ایل حصل منه هذا الاسمان
من ملیکة العمل وهما محدایل مبلعایل و
اخذنا اول سطر الامتزاج واخره والحقنا بعدها
طیش فحصل اسم الخلیفة عدطیش وهو سید الاعوان فحصل اسما نه ثم
مهوش دحمع مهوش ثم استخرجنا حروف القسم من الاوتاد هکذا ع مع
ثم اخذنا حروف التکسیر باجمعها ورکبنا ها فحصل منها طلسم العمل هکذا
مملح یمدد دعمم ملیح حلیع لمم میلع وطریق التصرف بالخط علی جمیع العا
مامر فی الاعمال السابقة وینبغی ان تشتغل بذکر اسم علیم ونبدای یوم
الاحد وتتم یوم السبت وتقرأ اسم علیم کل یوم بعدد ضربه فی اسم
وعدد ما مت لک الیوم وتقرأ العزیمة کل یوم ثلث مرات وانت تجرد
کل موکل بذا العمل وتکتب الطلسم فی کل یوم بما صاحب الک الیوم
توصله الی ما غلب علیه من الطبایع فاذا اتمت علی ذلک اسبوعا تفوز
بالمطلوب وانفتحت لک ابواب المعارف وصرت من ارباب علم عین الیقین
وقالوا اذا لم یحصل المرام من الاسبوع الاول فلیکرر الی سبع اسبوعات یحصل المرام

البتة باذن الله تعالی تمت بعون الله وتوفیقه

تم کتاب المداخل بفرمایش ملک الکتاب المدعو

اقا میرزا محمد الشیرازی فی شهر ع ٢

سنة ١٣٠٤